

## DIE EREIGNISSE



# DIE EREIGNISSE

Schauspiel von David Greig aus dem Englischen von Brigitte Auer. Schweizer Erstaufführung  
Inszenierung: Daniela Kranz. Musikalische Leitung: Stephen Delaney.  
PREMIERE DO 19. November 2015, Kleine Bühne

Kann man einen mehrfachen Mörder verstehen? Claire Fletcher, liberale Seelsorgerin und Leiterin eines multikulturellen Chors, lässt diese Frage keine Ruhe, nachdem ihr Chor bei einer Probe von einem fremdenfeindlichen Attentäter angegriffen wurde. Das Bedürfnis, die vergangenen Ereignisse nachzuvollziehen, wird für Claire zur Obsession. Die Grundfesten ihrer Gemeindefestung werden im Spiegel des gewalttätigen Andersdenkenden radikal erschüttert. Anders Breiviks rechtsextremistische Anschläge in Norwegen 2011 waren für den schottischen Dramatiker David Greig Anlass für sein Stück. Das Besondere an dieser Inszenierung ist es, den Figuren in jeder Vorstellung einen Laienchor gegenüberzustellen und die Vorstellung in einer jeweils neuen, ganz konkreten Gemeinschaft zu verorten. Neben Aufführungen im Theater wird die Inszenierung als mobile Produktion bei Chören im Baselbiet zu Gast sein.

MIT Inga Eickemeier, Elias Eilinghoff, Stephen Delaney (Klavier)

- MI 20.1. 20 Uhr mit Cantabile Chor, Ref. Kirchengemeindehaus Pratteln (St. Jakobstr. 1, 4133 Pratteln)  
DI 2.2. 20 Uhr mit contrapunkt chor, Foyer Gymnasium Muttenz (Gründenstrasse 30, 4132 Muttenz)  
DO 4.2. 20 Uhr mit contrapunkt chor, Aula Schulhaus Donnerbau (Schanzweg 20, 4132 Muttenz)  
SO 10.4. 17 Uhr mit Chor Buckten, Schuelmattenhalle Buckten (Hauptstrasse 29, 4446 Buckten)  
MI 11.5. 20 Uhr mit Frauenchor CantoDonne Basel, Dorfkirche Kleinhünigen (Dorfstrasse 39, 4057 Basel)  
MO 23.5. 20 Uhr mit Bacchanal Chor Aesch, Musikaula S1, Neumattschulhaus  
(Reinacherstrasse 1, 4147 Aesch)  
FR 28.5. 20 Uhr mit Gemischter Chor Inspiratione Basel, Pfarrheim St. Anton  
(Kannenfeldstrasse 35, Basel)  
im Juni mit CARMINA Vokal Ensemble